

Een sociogram is een grafische weergave van de relaties tussen personages. In een sociogram kun je niet alleen (laten) zien *dat* er relaties tussen personages bestaan, maar ook *welke* relaties bestaan. Dat kun je laten zien door het gebruik van:

- pijlen en lijnen
- symbolen
- kleuren
- tekeningetjes
- steekwoorden

In de onderstaande voorbeelden kun je zien hoe de makers van deze middelen gebruik hebben gemaakt.



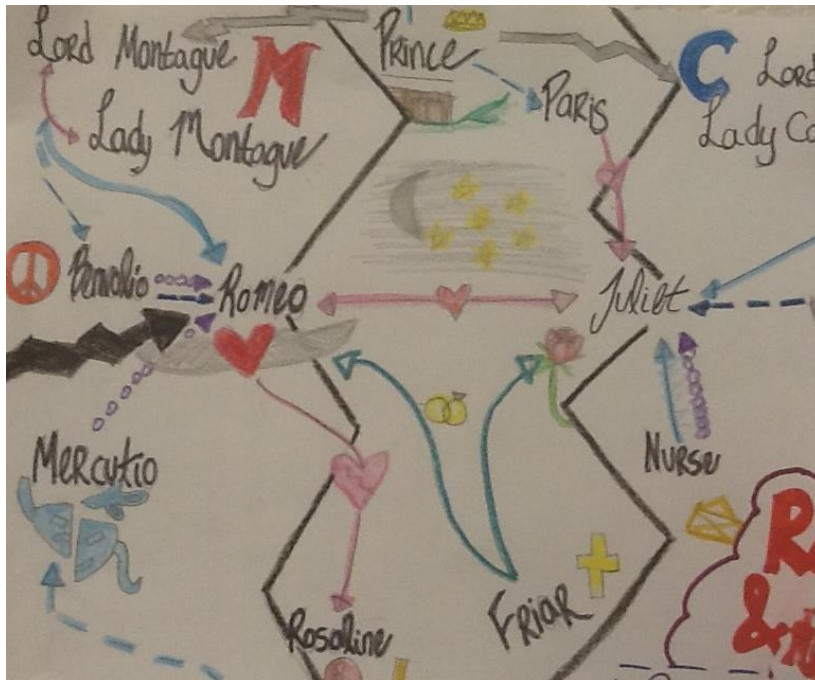
### Voorbeeld 1

Hier worden **symbolen** gebruikt: een bliksemschicht voor een relatie aan te duiden waarin sprake is van een conflict. Het hartje wordt gebruikt voor een liefdesrelatie en **stippelijntjes** voor relaties die minder belangrijk zijn.



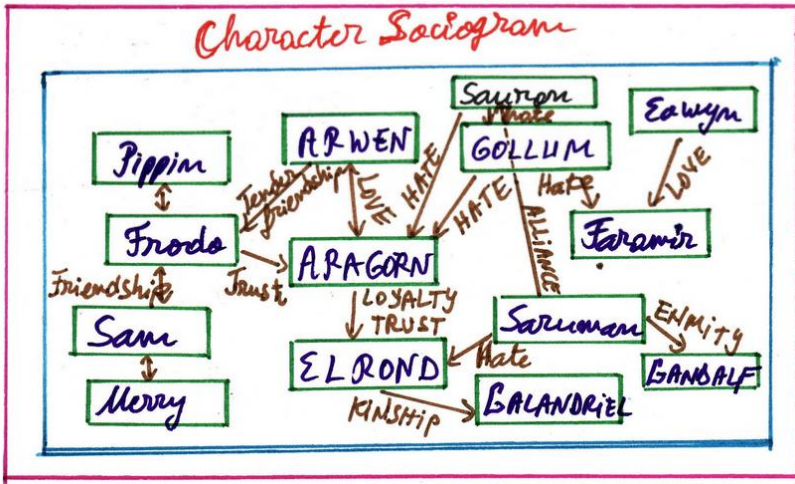
Voorbeeld 2

Hier worden ook **tekeningetjes** gebruikt. Je ziet hier niet alleen welke personages dood zijn aan het einde van het verhaal, maar ook *hoe* ze aan hun einde zijn gekomen.



Voorbeeld 3

In dit sociogram zijn **kleuren** op een effectieve manier gebruikt. De roze lijnen geven verliefdheden weer. Paris houdt van Juliet, maar Juliet houdt van Romeo, die ook van haar houdt. Maar blijkbaar houdt (of hield) Romeo ook van Rosaline. De blauwe lijnen geven aan wie wie helpt. De 'friar' (priester) helpt Romeo en Juliet en Juliet wordt ook geholpen door de 'nurse'.



Voorbeeld 4

Hier zijn de relaties tussen de personages weergegeven met **steekwoorden**, zoals 'vriendschap', 'vertrouwen', 'liefde', 'haat' en 'alliantie'.